**Практикум задание 3 ОГЭ**

***Общее задание.***

***Укажите предложение, в котором средством выразительной речи - это…***

***Ответ***: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1.**  1. ***сравнение.***

1) Случилось это в зимний вечер, всего за несколько часов до наступления столетия.

2) Он достал из кармана платок, и из платка вдруг  выпала большая белая роза.

3) Удивительная и, как мне показалось, душистая, подобно дыханию цветов, человеческая доброта исходила от страниц этой книги с золотым обрезом.

4)   Сквозь дремоту увидел Андерсена, когда он обронил белую розу.

2.   ***эпитет.***

1) Через несколько месяцев увлечение фотографией стало для меня настолько важным и поглощающим занятием, что оно вступило в конкуренцию со школой, и школа, где мои успехи и без того были неблестящими, стала проигрывать.

2) Мы ходили по городу и фотографировали все подряд при разном освещении.

3) Тогда я пошел в кружок современного авиасудомоделирования.

4) Их самолеты летали, подхваченные ветром, корабли плавали.

3***метафор****.*

1)  Горе людское собралось сюда и слушает мою песню.

2)  Очень мне жаль, что ни с улыбкой, ни без улыбки не провожала меня мать.

3)  Вот так штука!

 4)  Рюрик, по-моему, человек неистребимый.

4.   ***фразеологизм.***

1) Все дни он просиживал на палубе и смотрел на берега – искал места для этюдов.

2) То подслеповатая старуха, приняв Левитана за нищего, положит ему на ящик с красками стертый пятак.

3) Тишину нарушали колокольный звон и мычание стада, а по ночам – колотушки сторожей.

4) То дети, подталкивая друг друга в спину, попросят, чтобы их нарисовали, потом прыснут от смеха и разбегутся в мгновение ока.

5. ***Выделенное сочетание слов****: «Может быть,****планета по-своему реагирует****на вспышки противоречий в социальной сфере человечества?» - это…*

1. сравнение.

2. олицетворение.

3. синекдоха.

4. метафора.

6. ***разговорные слова.***

1)   У Татьяны Львовны заболел внук,  а сегодня для библиотеки привезут дрова.

2)   Она просто смотрела на нас как на взрослых,  и улыбка  проступала на лице.

3)  На двери висел замок, а во дворе валялись брёвна, сброшенные с машины как попало.

4)  А через пятнадцать минут во двор, придерживая платок, ворвалась Татьяна Львовна.

7. ***метафора.***

1)   Вода тёплая, точно подогретая.

2)   Плетёные кресла удобны, в комнате тихо, уютно.

3)   Особенно мне нравилось, как барон сам себя за косу из болота тащит.

4)   Всё небо усеяно плевками зениток.

8.***олицетворение*.**

1) Студент ушёл огорчённый.

2) Больше всего ему помогали леса, лесной дом, где он гостил этим летом, просеки, заросли, заброшенные дороги – в их колеях, налитых дождем, отражался в сумерках серп месяца, – этот удивительный воздух и всегда немного печальные русские закаты.

3) Недавно в Петербурге восторженный студент спросил его, в чем тайна его музыкального гения.

4) Я сажусь за рояль, как сапожник садится тачать сапоги.

9. ***Какое средство речевой выразительности****используется в  предложениях:*

*– Моя бабушка здесь бы сказала: «Чтоб ты провалился сквозь землю, бесстыдник», – говорю я.*

*Я пытаюсь еще что-то сказать про бабушку – Мери смеется, закрывает мне рот рукой: не мешай, мол. Потом я читаю свои стихи, которые я обязательно прочту на экзамене, а сейчас хочу прочесть Мери:*

*- Через тысячу лет я тебя призываю: иди!*

1) эпитет  2) неологизм  3) фразеологизм   4) слова разговорного стиля

10. *К****акое средство речевой****выразительности используется в*

*предложениях:**Как-то я возвращался из школы. Ягоды колхозного винограда призывно поглядывали на меня сквозь листву деревьев, но я терпел.*

*Сил хватило ненадолго, я повесил сумку на сук, быстро очутился на дереве, на самой верхушке, и принялся за виноград.*

*– Эй, кто это расхищает колхозное добро?! – раздался вдруг грозный окрик.*

1)       синонимы  2) олицетворение  3) гипербола  4) слова научного стиля

**2.**1. ***метафора****.*

1) Через несколько дней наконец-то небо нахмурилось и выпал снег. (Савин В.)

2) Слева виднелась широкая расщелина скалы, заполненная осыпью, по которой можно было забраться наверх. (Автократов Н.)

3) Справа площадки, почти у самого леса, позади кустов черёмухи я заметил какое-то сооружение с колесом. (Автократов Н.)

4) На воде дрожит золотая сеть солнечных зайчиков. (Пришвин М.)

2. ***эпитет.***

1) Круглый шатер из оленьих шкур натянут на шесты. (Болдырев В.)

2) Лишь изредка большая ночная птица бесшумно проносилась над головой. (Автократов Н.)

3) Круглые сутки над тундрой светило солнце. Большое, рыжее, лохматое. (Савин В.)

4) Пламя бушует и ревёт, дерево трещит и коробится, выбрасывая фонтаны искр, струи горячего дыма и множество пылающих головешек. (Автократов Н.)

*3.****сравнение.***

1) Длинные тени, падающие от деревьев, оставляли на них причудливые узоры.

2) У руля сидел мужчина с непокрытой головой и длинными усами, какие носят в здешних местах многие крестьяне. (Автократов Н.)

3) Тусклое, едва различимое, светит солнце, матовое, какое-то лиловое. (Гребенюк И.)

4) Стоял крепкий мороз, снег похрустывал под ногами, будто битое стекло. (Савин В.)

4. ***фразеологизм****.*

1) Сквозь розовую пелену я видел чьи-то чёрные, как ночь, глаза, полные участия и тревоги. (Болдырев В.)

2) Собаки, спасаясь от смертельного холода, прорвались сквозь ущелье и неслись сломя голову вниз по белому желобу. (Болдырев В.)

3) Раскалённые скалы, точно огромные печи, дышали жаром. (Куликов А.)

4) Вершины и склоны гор сверкали в снегах, а дорога была черной, мокрой, и колеса рассекали на ней лужи с таким треском, будто разрывали кусок холста. (Мартьянов С.)

5. ***метафора.***

1) Из тумана выплыло девичье лицо, золотистое от полярного загара. (Болдырев В.)

2) Москва-река была до набережных покрыта шевелящимся одеялом тумана.

3) Косматое нежаркое солнце садилось в леса. (Бондарев Ю.)

4) Артамонов опасался опоздать на первую лекцию и проснулся ни свет ни заря. (Арсенов Я.)

6. ***фразеологизм.***

1) И вот перед костром между деревцами в розоватом отблеске пламени появились большие белые птицы, точно снежные комья. (Савин В.)

2) И всё-таки чувствуем себя на льду океана не в своей тарелке. (Болдырев В.)

3) Стучим топорами по голым деревьям, и они звенят, как корабельные мачты. (Болдырев В.)

4) Ветер на лету подхватил горящую солому и остервенело швырял её тяжёлыми пригоршнями в ночную степь. (Логвиненко И.)

7. ***эпитет***.

1) Чижов легко отыскал дом, в котором жил Дегтярёв: он знал маленький курортный городок, как свои пять пальцев. (Мартьянов С.)

2) Мобильник завибрировал, заскрёбся в ящике тумбочки, как жук в спичечном коробке.

3) Майское утро дышало особенной прелестью. (Черкасов А.)

4) До сих пор во сне я вижу эту замерзшую, голую и печальную долину. (Болдырев В.)

8. ***метафора*.**

1) Исчезла под стеной сарая лиловая туша ноздреватого сугроба. (Тендряков В.)

2) Жизнь была слишком интересной для того, чтобы ломать голову над её смыслом.

3) У самого горизонта море было лиловым, тревожным, предвещающим шторм.

4) Тусклый серый свет проходил сквозь маленькие круглые иллюминаторы.

9. ***олицетворение.***

1) Маяк на мысу через равные промежутки времени загорался ярко-голубым светом.

2) Окна в кабинете полковника светились яркими огнями. (Мартьянов С.)

3) Луч прожектора, в котором вспыхивали ночные бабочки и мотыльки, рассекал темноту, щупал море и небо, потом снова гас, и становилось ещё темнее. (Мартьянов С.)

4) Глубоко внизу, словно рассыпанный бисер, искрились огоньки города. (Автократов Н.)

10. ***сравнение.***

1) Дикий, торжествующий крик огласил пустынные берега. (Куликов А.)

2) До самого утра вокруг пылало небо, красные языки пламени видны были далеко в степи. (Логвиненко И.)

3) В море плавал ковш луны, в луче маяка дремали на рейде баржи, со стороны мола доносился грохот экскаваторов и лебёдок. (Лебеденко П.)

4) Точно лапы погибших гигантских пауков, там и тут изгибаются высохшие распластанные корни и сучья.

**3**.      1. *Мне приходилось ночевать в стогах в октябре, когда трава на рассвете покрывается**инеем, как солью.*

1) олицетворение  2) метафора  3) фразеологизм    4) сравнение

2. *На закруглениях он [поезд] кряхтел и останавливался*. (Пришвин М.)

1) олицетворение  2) метафора  3) эпитет  4) сравнение

3. *Бывает очень радостно, когда одна и та же примета сохраняется в лесах год за годом - каждую осень встречаешь всё тот же огненный куст рябины*. (Пришвин М.)

1) олицетворение  2) метафора  3) эпитет  4) сравнение

4. *Шатры чёрных ив нависают над головой*. (Пришвин М.)

1) олицетворение  2) метафора  3) эпитет  4) фразеологизм

5.*А вечером блеснет наконец озеро, как черное, косо поставленное зеркало.* (Пришвин М.)

1) олицетворение  2) метафора  3) эпитет  4) сравнение

6. *Котелок сердится и бормочет на огне*. (Пришвин М.)

1) олицетворение  2) метафора  3) эпитет  4) сравнение

7. *Хмель, ползя по земле, хватается за встречные травы, но они оказываются слабоватыми для него, и он ползёт, пресмыкаясь, всё дальше*. (Солоухин В.)

1) олицетворение  2) метафора  3) эпитет   4) сравнение

8. *Но и до сих пор я не знаю, как отнесся бы попутчик к моей просьбе насчет хлеба или ночлега, потому что, когда дошли до его деревни, он свернул с дороги на тропинку вдоль домов и сказал мне, дотронувшись до башлыка: "Ну, бывай здоров! Не падай духом..."*

1) олицетворение  2) метафора  3) фразеологизм  4) сравнение

9*. Но присесть было не на что, и я механически шагал, приминая рыхлый снежок и почти не продвигаясь вперед из этой бесконечной ночи к крохотному и недостижимому островку тепла и покоя, где теперь спит моя мать, не зная, что я бреду сквозь метельную темень.*

1) олицетворение  2) метафора  3) эпитет  4) сравнение

10. *Значит, не было случая до этого, чтобы рассказать и облегчить душу.* (Солоухин В.)

1) олицетворение  2) фразеологизм  3) эпитет  4) сравнение

**4**.  1. *Из сада слышался деловитый гул пчёл и нестерпимый треск кузнечиков.*

1) метафора  2) эпитет  3) олицетворение   4) фразеологизм

2. *Грудь ее [утки] была белая, спина тёмная, а маленькая плоская головка на тонкой шее кончалась клювом, острым, как шило.*

1) олицетворение  2) сравнение  3) эпитет  4) метафора

3. *В этот утренний час неудержимо хочется спать, и, прикорнув за широкой спиною отца, я клюю и клюю носом.*

1) фразеологизм  2) эпитет  3) сравнение  4) олицетворение

4. *Зима, мириадами алмазов искрится под месяцем снег.*

1) эпитет  2) метафора  3) олицетворение  4) сравнение

5. *Трудна и неверна стрельба при обманчивом свете.*

1) сравнение  2) метафора  3) эпитет  4) олицетворение

6*. Мало того, стрелянный мною глухарь запел как ни в чем не бывало.*

1) фразеологизм  2) метафора   3) эпитет  4) сравнение

7. *Мы выходили из дома привычной дорогой, и перед нами раскрывалось залитое светом зелёное царство охоты.*

1) сравнение  2) метафора   3) фразеологизм 4) олицетворение

8. *Смеётся, играет на позеленевшем небе весеннее солнце.*

1) олицетворение  2) сравнение  3) метафора 4) эпитет

9. *Навстречу мне неслись клочья пены, течение шевелило ветви затопленных ольховых и ивовых кустов.*

1) эпитет  2) сравнение  3) метафора  4) олицетворение

10. *Внизу, под деревьями, на мхах, лежала седая роса, густо пахло прелой листвой и вешней водой.*

1) эпитет  2) метафора  3) фразеологизм   4) сравнение